



IERI

Giannicola di Paolo

Sopra: Erode, vestito ovviamente in abiti cinquecenteschi, indica la testa decollata di San Giovanni in un affresco di Giannicola di Paolo, pittore di Città della Pieve (1484-1584). Tra il 1513 e il 1529 affrescò le pareti della cappella di San Giovanni, così intitolata poiché costruita sul sito dell'antica chiesa di San Giovanni del Mercato, inglobata dall'ampliamento quattrocentesco del Palazzo dei Priori. Gli affreschi, colorati vivacemente e carichi di ori, raccontano la vita del Battista.

Dove vederlo: alla cappella si accede dal Collegio del Cambio, corso Vannucci, Perugia, tel. 0755728599.



Sotto: *Untitled Wall Painting no. 101*, tempera acrilica sull'intonaco di un corridoio dell'*Hotel Albornoz* di Spoleto. L'arte ritorna a essere decorativa: un esempio ne sono gli alberghi di Sandro Tulli, imprenditore edile umbro che ha fatto intervenire molti artisti negli spazi comuni e nelle camere dei suoi due alberghi di Spoleto e Perugia (*ArteHotel*, tel. 0755179247, www.artehotelperugia.com). Mary Judge, che vive tra Todi e New York, ha dipinto la sua opera nel 1999. L'hotel contiene oggi decine di opere di oltre trenta artisti.

Dove vederlo: Hotel Albornoz, viale G. Matteotti, Spoleto, tel. 0743221221, www.albornozpalace.com

OGGI

Mary Judge

